

الفلترات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار





الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية
البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عُمان: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.
سورية: ٥٠٠ س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عُمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

دوران

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

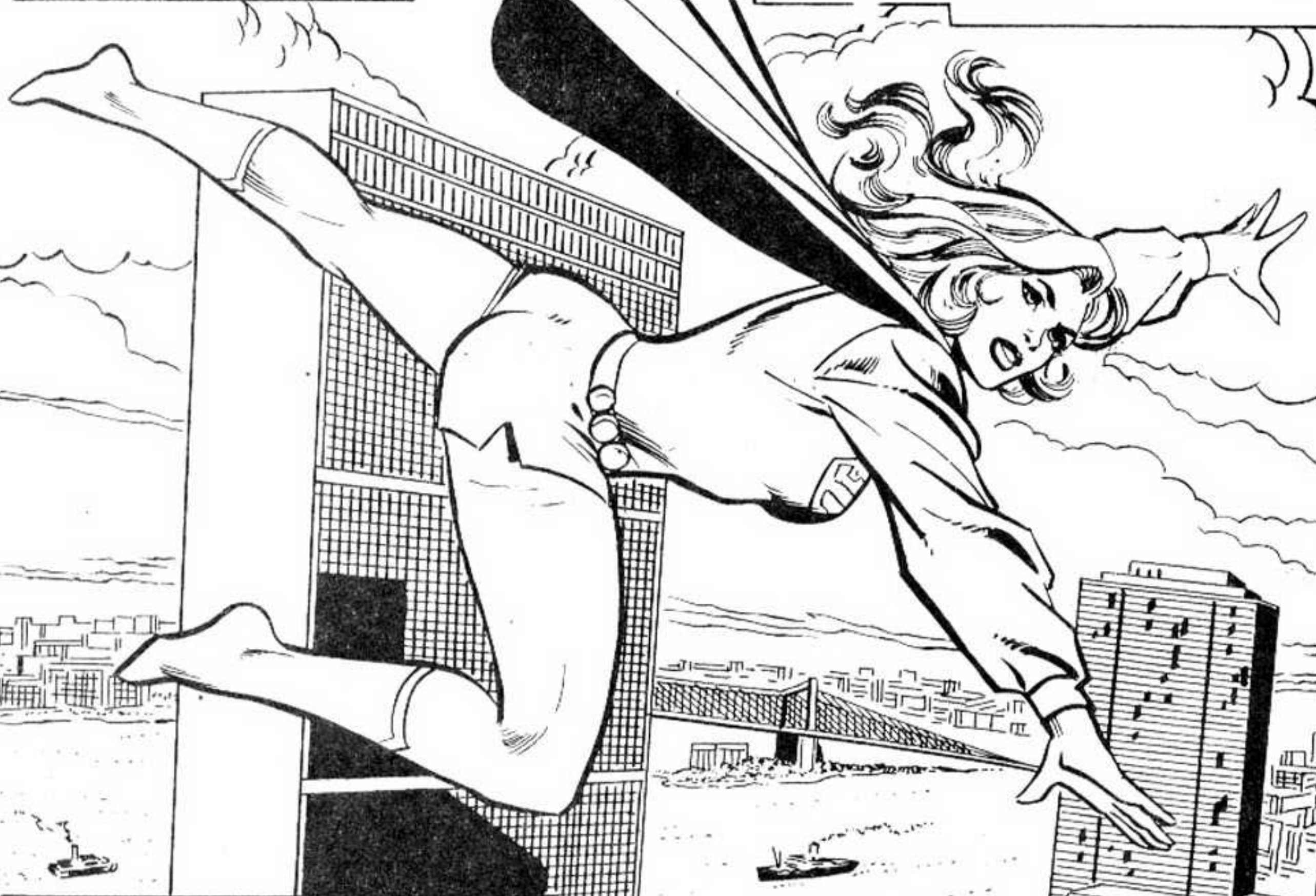
© جميع الحقوق محفوظة

الحسناء الجبارة

خُذَق في تلك المرأة

إنك تعرفها بلا شك، إنها أشهر
من أن تعرف، وأجمل من
توصف.

ألق نظرة أخرى عليها
بعد ليلة لم تذق فيها
طعم النوم.



كانت الشمس تطل من وراء الأفق
على المدينة، وكان يوم حافل
بالنشاط والتعب ينتظر الحسناء
الجبارة.

ثمن الشهرة

كادت تفقد هواها لكنها استدركت ورضخت للواقع...



صحيح أن جسمي
الجبار لا يحتاج
إلى النوم، إنما
حتى الجبار يحتاج
إلى راحة...
وسكينة...

لأسباب نفسية
بحتة على الأقل...
لكن علي لا ينتهي
سواءً كحسنة جبارة...
أو...



فات الأوان لأنام
الليلة...

أو بالأحرى هذا الصباح
إنقاذ ركاب السفينة...
استغرق وقتاً طويلاً...



أضف إليه مسؤولياتي كحسنة جبارة ومتاعب
شخصية...

بدأت أكره هذه
الوظيفة... كل يوم
مقابلات وتحقيقات
ورحلات، تمارين،
تسجيل...

بالإضافة
إلى أشياء أخرى
طارئة...



كربما، والأمر تتسارع بشكل
رهيب...

في الحقيقة
أنا متعبة

الظهور اليومي
على التلفزيون في
ظروف عادية يتطلب
مجهوداً...



ثم هنالك مشكلة اختلاق أعذار
لغيابي عندما أنشغل كحسنة
جبارة... انتبهي يا ربما...

إن مشكلة حياتك المزدوجة
بدأت تأخذ منحى دقيقاً...



بدأت أتساءل
لماذا أفع
ذلك؟



وهكذا بدأ العمل،
بلا رغم من مزاج
بطلتنا.



واستمر العمل ساعات...
كان عليّ أن أسعد الآخرين
على حساب أعصابي المتوترة.

الى أن... عظيم. والآن
ما رأيكم بساعة استراحة
مع غدا؟ إنما أريدكم
هنا في تمام الواحدة
لنبدأ التسجيل.



ساعة كاملة...
أكاد لا أصدق.

أنني أستطيع أن
أستغني عن الطعام
لكنني بحاجة ماسة
الى الراحة...

ريما
الى
أين؟



أحاول أن أستفيد الى أقصى
حد من الدقائق الستين.

لا لن تنامي
النوم يستطيع
أن ينتظر، إنما
أنما مصور
أوسع ملة فنية
انتشاراً...

لن يستطيع
هيا بنا...
لن نضيع
هذه الفرصة.



لماذا لم تخبرني نسيت... إنما ما
أنه قادم...
لأستعد...؟
الفرق؟ لست بحاجة
الى مزيد من التجهيز
يا ريما.
هيا.

وفي تلك اللحظة بالذات، أحست ريما
أنها ستنفجر لكنها لتمالكت
أعصابها.

"وكيف تفسرين الوصية
أذا؟"



إن سمعي
الخارق
ينبئني
بوجود حافلة
طارئة.

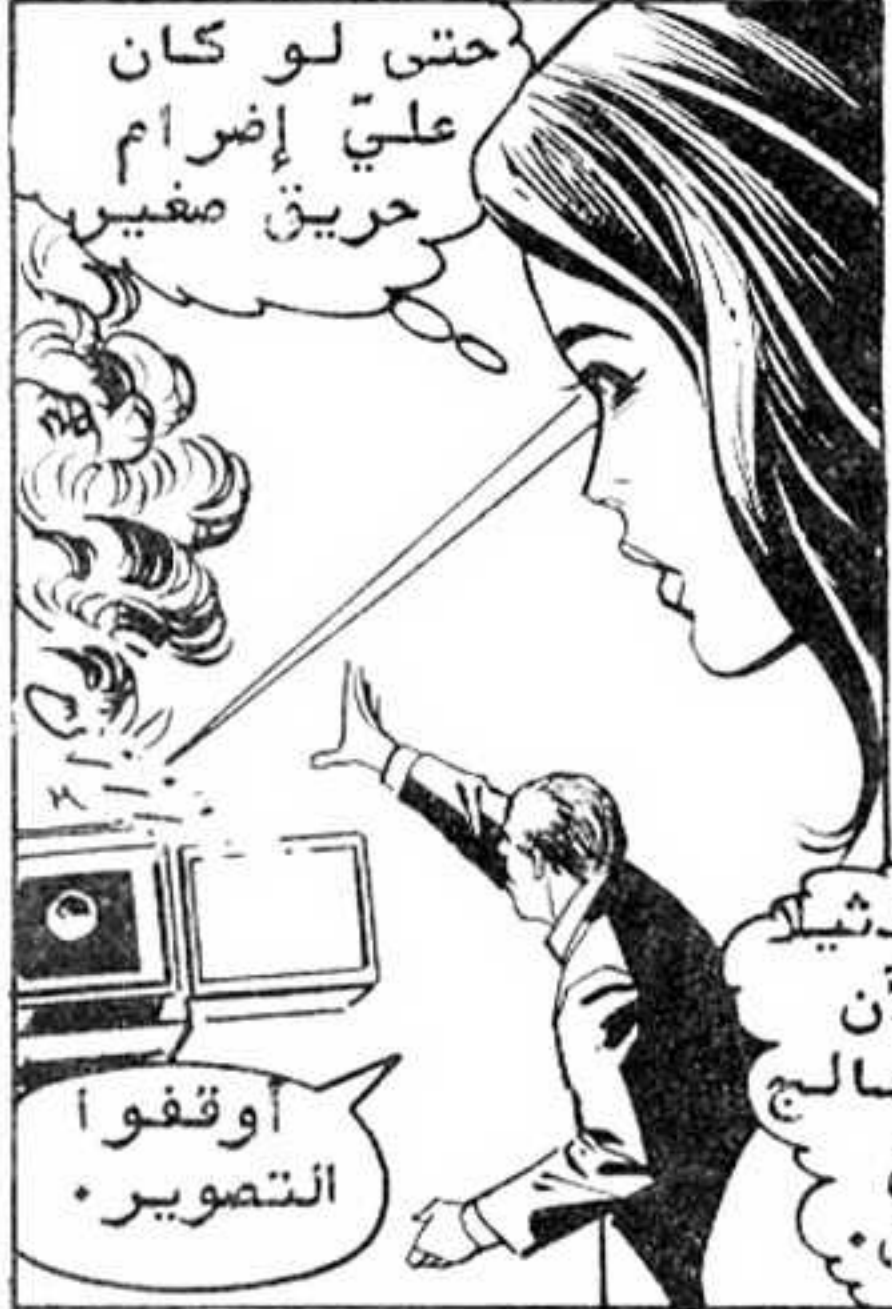
واستمر هذا الشهور حتى أثناء التصوير.



"لا تحاولي أن تخذعيني
الجميع يعلم أن شقيقتي
قضت قتلاً..."

"لا أرجوك. أنا
مظلومة. إنها خلة مدبوة."

حتى لو كان
عليّ إضرار
حريق صغير



أوقفوا
التصوير.

"لكنني لن أفعل قبل
أن أقوم ببعض
التحقيقات شخصياً."

"إنك تفرقين
في الأكاذيب"



كفى تمثيلاً
علي الآن
أن أعالج
موضوع
الحريق.

"ولن أكون
الضحية الوحيدة
في هذه الجريمة."

سأحاول أن أستوضح الأمر من
التلخيص "حريق في أحد
المنشآت النفطية في المدينة
المجاورة"



"أعتقد أنه
يستحسن أن نسلم
الملف للسلطات
الرسمية لتتولى
بنفسها جلاء
الحقيقة."

انما هذا يعدليني بعض الوقت
لأنصرف الى عملي الخاص...
ريما... يا لحسن حظنا...
لقد فتشنا عنك طويلاً.



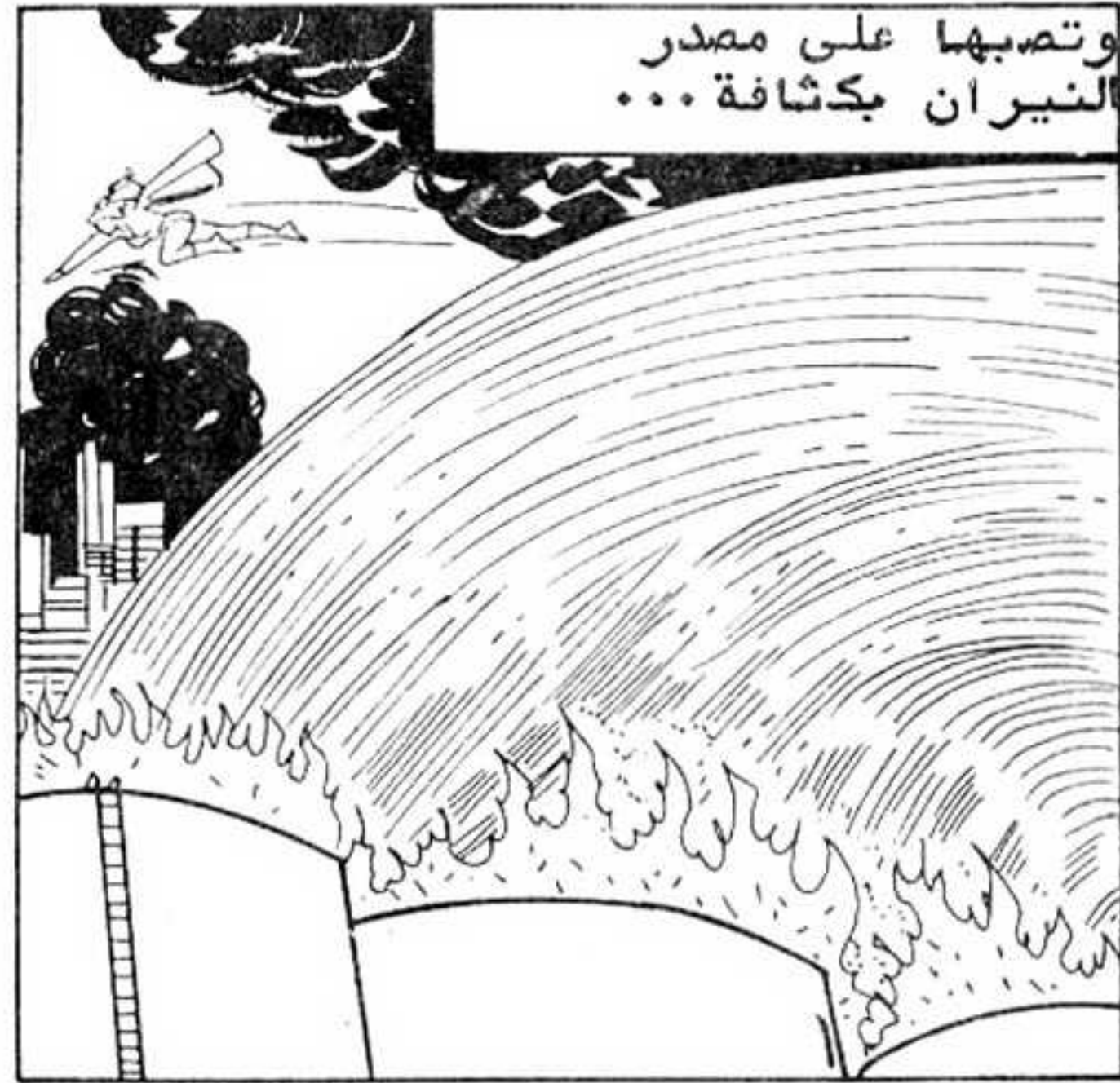
آآه
لا... لا...

يا له من عتاد فاسد
استراحة ريثما
نستبدل الكاميرات



لا عطل
جدي في الآلة.







دقيقة من هنا ودقيقة من هناك...
حياتي بكاملها تسلب مني بالتفسيط



كفى تنظيرا
يا ريماء...
نحن بحاجة
الى الإعلام
والدعاية لنعزز
شهرتنا...

اسمع. أنا مجرد ممثلة مبتدئة. وأنت
مدير أعمال. تولى أنت المقابلات ودعني



أنا أم أو
أن الممثلات
لا ينسن؟
ريما أرجوك
لن نطيل...
دقيقة واحدة



دمى؟ بل مناجم ذهب
صغيرة. ما رأيك بدمية
بديدة تجوب العالم أجمع
اسمها ريماء

رائع اليس
كذلك؟



انهما من أصحاب شركات
الدمى ويريدون وجهك
للدعاية. والآن أظبطي
أهصا بك.

سيد كارم، سيد جواد
أقدم لكما النجمة
ريما.

يسرني
التعرف إليك

وأنا كذلك
هل أخبرك أمين
ماذا نريد؟

ذكر شيئا
عن الدمى



سيد أمين. أخرج هذين
التاجرين الرخيصين
من هنا بسرعة.

مهلا
سوف أسوي
الأمور.

لا...
كفى.



إنها ساحرة... إنما
أريد أن أتفحص بعض
التفاصيل... استديري
يا أنستي.

هل
أعجبتكما
الآنسة؟

ماذا؟؟

في الحقيقة، تصرفك
في الفترة الأخيرة
مفوض...

ما هذا التصرف يا ريمما؟ لقد
أغضبتهما... وانهما على
حق...

وبما انهما
من أصحاب الأموال
أنت مدينة لهما
بالاعتذار

أنا أعتذر؟ أنت مجنون
أنا لست سلعة للبيع خاصة
لهؤلاء التحارة ثم أنت...
هل تعتقد أنني ملك لك؟

أنا أعتذر؟ أنت مجنون
أنا لست سلعة للبيع خاصة
لهؤلاء التجار. ثم أنت...
هل تعتقد أنني ملك لك؟

وَأَخِيرًا
أَنَا وَعَدِي

A black and white photograph of a woman with dark, curly hair, wearing a light-colored jacket and skirt, standing in a doorway and looking back over her shoulder. The image is high-contrast, with deep shadows and bright highlights. The woman is positioned in the center-right of the frame, looking towards the left. The background consists of a dark, textured area on the left and a lighter, possibly paneled wall on the right. The overall style is graphic and minimalist.

إذا لم أخرج الآن
ستكون ردة فعلي غير
محمودة العواقب

أنه لا مجال أن يهرب الإنسان من ذاته...
ريما...
نيمتي
المفصلة!

إنهما شيء...
ريما...



ريما...
نيمتي
المفضلة!

تو نبيك
من فضلك
لها ريمما

سوبرمان

البطل الجبار



توجدت ذات يوم مركبة مستديرة في الفضاء نحو الأرض...

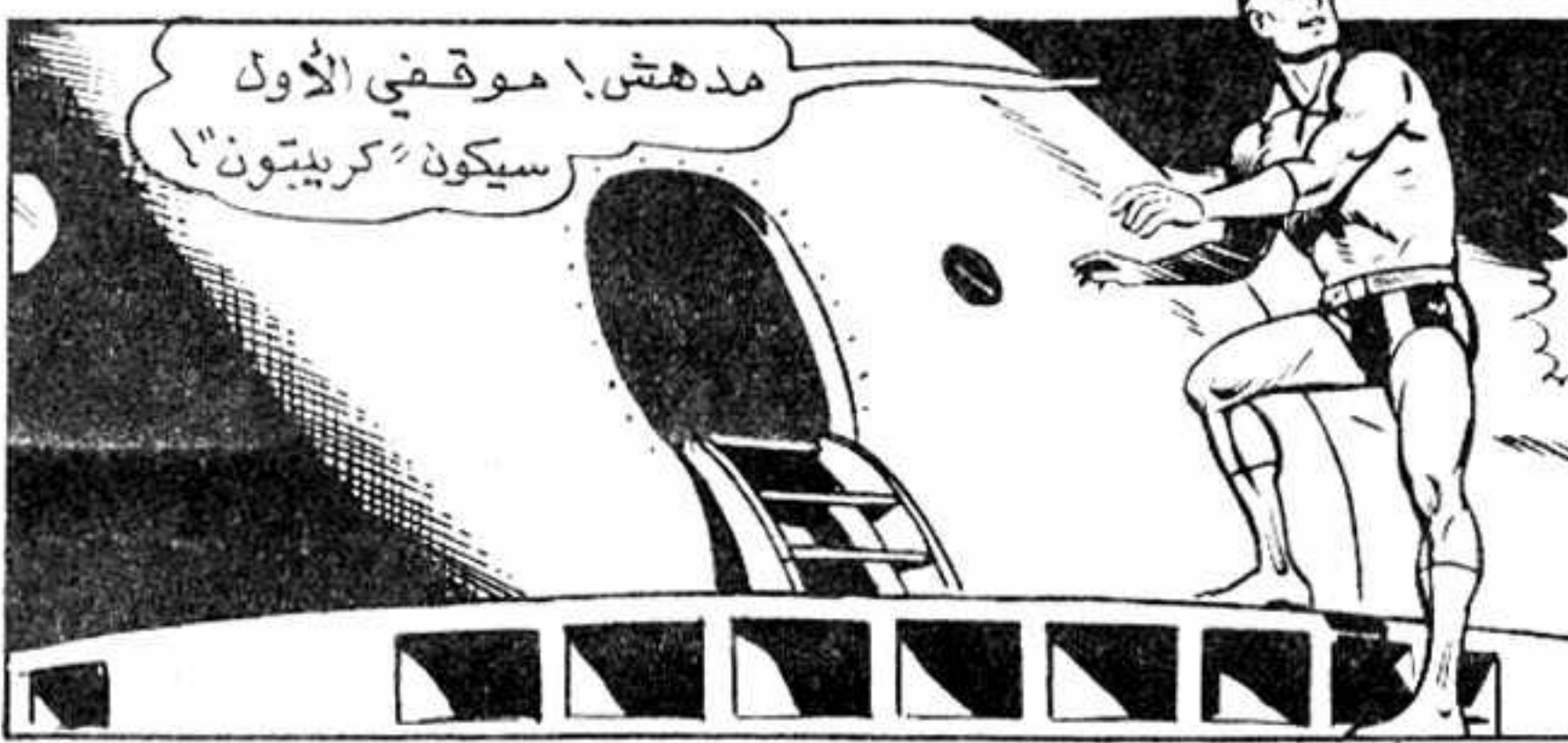




من هو "فري"؟ وكى
نعرف الجواب علينا أن
نرجع إلى الأيام الماضية
عندما كُنْ رؤساء أعمال
الدماغ الإلكتروني كوكب
"كولو" الدماغ الإلكتروني
البشري...

سيعد لنا هذا الجاسوس الإلكتروني الكواكب
الأخرى للغزو... وسنزوده بدماغ من مستوى
الدرجة العاشرة كي يتفوق على الدماغ البشري
الذي مستواه
الدرجة السادسة

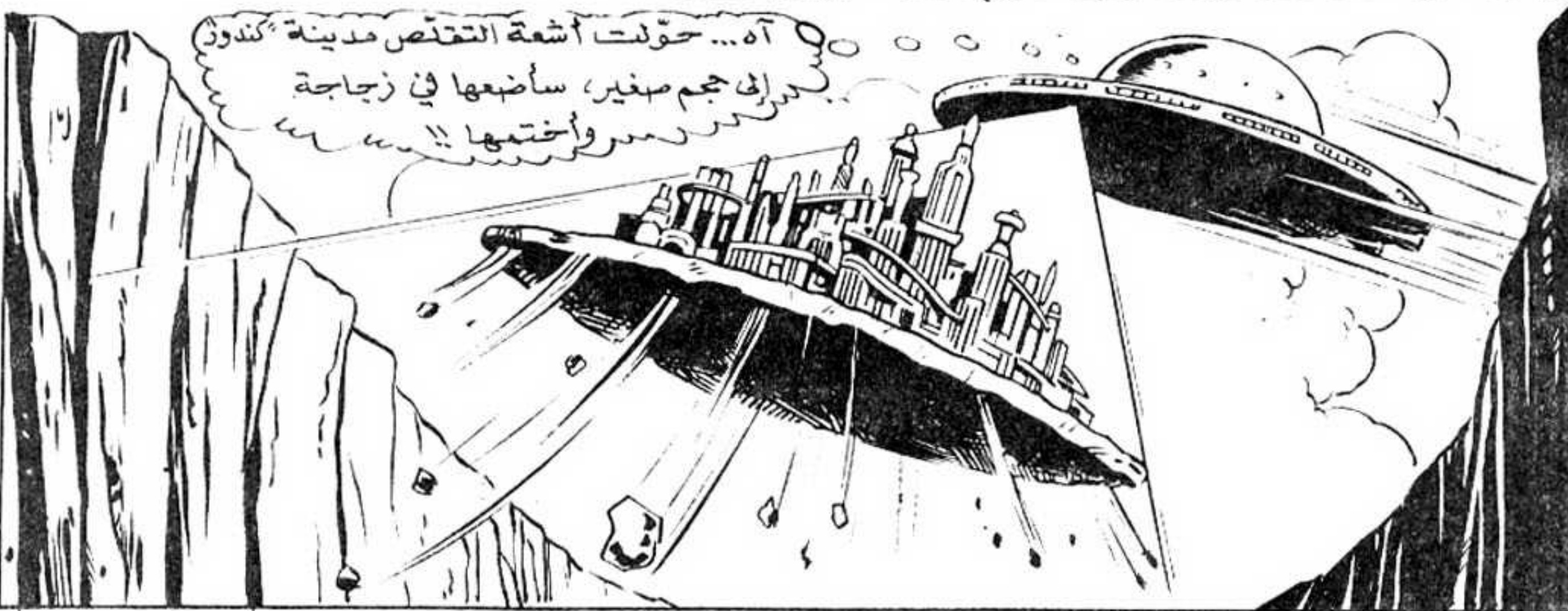
بعد أن نبضت الحياة في الجراح المتكرر...



أخلقنا عليك إرسم "فري"، وقد أنشأنا
مركبة خاصة لك... ستقلص مدناً في الكواكب
التي يحكمها البشر، ثم تأتي بها إلى هنا
لنحقق بها!!

مدهش! موقفني الأول
سيكون "كريبتون"!

وكانت ضربته الأولى فوق كوكب "سوبرمان" "كريبتون"...



آه... حولت أشعة التقلص مدينة "كندور"
إلى حجم صغير، سأضعها في زجاجة
لأحفظها...

ولكن بعد سنوات عديدة تغلب
"سوبرمان" على "فري"...

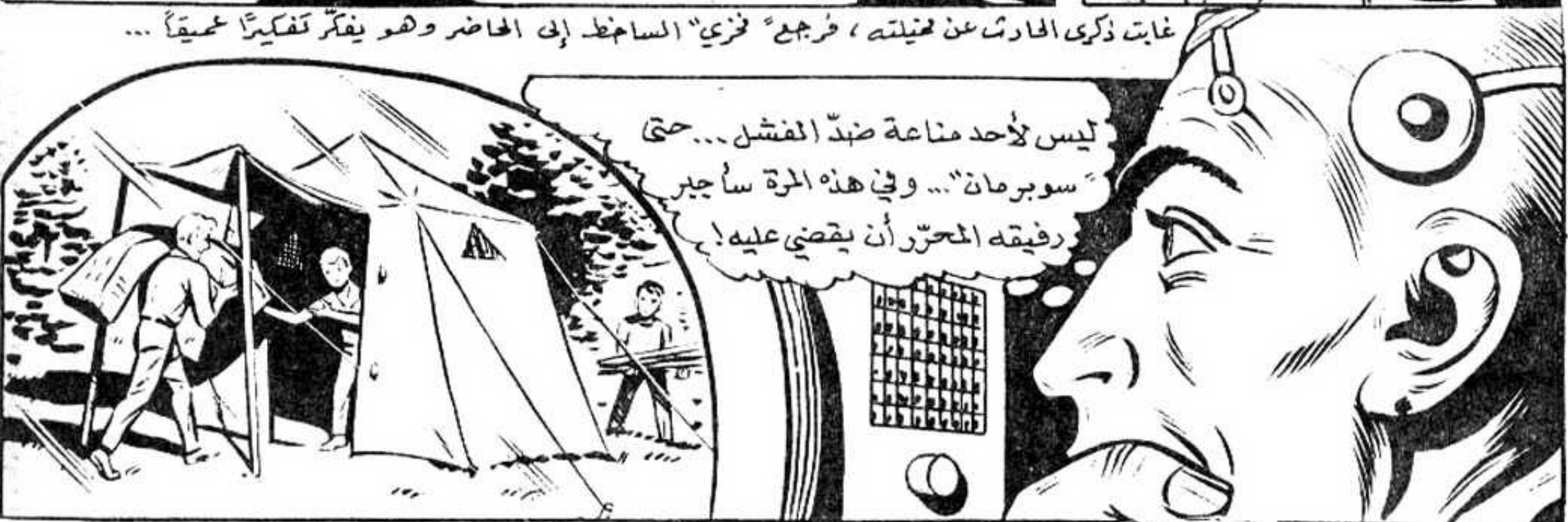
أرجعت المدن التي قلصتها
"فري" وسرقها إلى حجمها
العادي... ولكن أشعة التكبير
لم تكن كافية لاسترجاع "كندور"
إلى حجمها الطبيعي لذلك
سأحتفظ بها في قلعتي إلى
أبد...



استحى بعد ذلك مكان "كولو" عن المواد
الإلكترونية، ولكن بالرغم من ذلك استمر "فري"
في متابعة أعماله الإجرامية خاصة بعد أن بلغ
مستوى عقله إلى الدرجة ١٢، بعد ذلك ظهرت ذات
يوم عندما أصاب بعض اللصوص "نديم" بمروج بالقة

سأ نقتل حياة "نديم" يا "سوبرمان"
ليشروط ألا تراقب العملية بأشعة
تطورك... فأنا لا أريد أحداً
أن يطلع على أسراري!!

أعدك بذلك!!



بعد ذلك...
بينما كانت
الفتيات
يسبحون...

أنظروا تليين إلى
الصحن الطائر!

ياي! هذه مركبة "فخري"!

سأوجه إلى الشاطئ بسرعة وأدعو
"سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة...
إذ أن وجود هذا الشرير خطر
علينا...

هبط "فخري"... سأحاول
أن أصل إلى ساعتى!!

ماذا يفعل بهذه
الأشعة!!

يا إلهي... هذه
أشعة التكبير وقد
كبرت ساعتى فأصبحت
بحجم ساعة ساحة
المدينة!!

لا فائدة... لا أستطيع
أن أضغط على الزر...
لقد أصبح كبيراً
لا يمكنني معالجته حتى لو
استخدمت كل قواي!

ما رأيكم يا شعة التكبير أيها الأولاد...
لقد ركزتها على قطع الثلج فقط
وسترون الآن ماذا سيحدث!

وكنست النخلة كانت في طريقها...

جشاك يا نديم، لربما إذا لم أف! تقرقلت
عملنا معاً نستطيع أن نضغط
على الزر! بزجاجة الماء فانقلب
سطل الثلج!

آخ... تبدو المقطع الثلجية
وكأنها جبال من الثلج...
أشعر بالبرد الشديد!!

إنها تحيط بنا
من جميع النواحي،
سنصاب بالزكام!!



هذه محطة علمية وهي تقوم
بتشغيل رجال آليّة صمّمها "سوبرمان"
لأجل هذا المشروع السري... ولكن
بما أنني صديقه سيسمح لي الدخول!

لأحسّولين فقط



بعد أن رجع المحرّرو الشعر الأحمر...

لا أعلم ماهي غايته
يا "نديم"، ولكنّها
مهزلة لا شك في
ذلك!!

لا أظنك
ستضحك بعد أن أضربك
بمحتويات هذا السطل!



مهما كانت فلن أدعها
تصلي... إذ سأكبّرها
وأضخمها فتسقط قبل
وصولها!!

مسامير
حارّة... ماذا؟



فعلت تماماً ماكنت
أتوقع... أنظر إليها!



نساء أحفظ، إن
الرجال الآليّة قد صنعت
للقيام بأعمال معيّنة
فقط، والّا كنت
استخدمتها لمكافحة
فخري... ولكنني سأجد
طريقة لاستفيد منها!

سوّح لك
بالدخول يا نديم
حلمي!!



المسامير الحارة تتدحرج
فتذوب قطع الشلج
الكبيرة!!

لابأس... ولكنك
عاجز عن الاتصال بسوبرمان



ماذا تعني؟ يبدو أن الجرم الفضائي قد تسرع في حركته...

بردت المسامير والآن سندفع
أحدها وسنضربها بزرّ ساعة
الإشارة!!...

...ثم ندعو
"سوبرمان"!!



أعطني
الصندوق!!

لابأس دع "سوبرمان" يأتي... فأنا
أحتفظ بشيء في هذا الصندوق
سيقضي عليه... الكريبتونيت!

على أن "فري" لجأ
إلى خدعة أخرى جاء
بها من مركبته...



ها! ها! قطعة صغيرة
كهذه من "الكريبتونيت"
لا تؤذي سوبرمان...
ها! ها! إلا إذا ضربته
في عينه!!

وأخرى في داخلها...
على ماذا تحتوي هذه
العلبة الصغيرة يا ترى؟

وثلاثة أصغر
من التي قبلها!!

هه؟ في داخله
علبة أصغر... ثم واحدة
أخرى أصغر منها!

ولكن هالما لم يبط الرجل الفولادي
تلبية للرجال...

هل نسيت
أشعة
التكبير؟
يا إلهي...
تضخمت قطعة
الكريبتونيت
فأصبحت بحجم الصخرة



تدحرجت الصخرة المؤذية إلى أسفل
الجبل تمامًا إلى النقطة التي
نزل فيها "سويرمان"!



تعالوا يا رفاق ، لنحضر أشعة "فخري"
للتقلص من مركبته ونستخدمها
لنقلص صخرة "الكريبتونيت" !!



لا أستطيع أن أقف أكثر، ولكن
قبل أن أهوي سأخطف منك
أشعة التكبير !!



ياي ! لقد كبر النمل فبدأت
تعلقصنا في أرجلنا ...
آخ !!



فمن سفيح التلّة ...

ليستني أستطيع أن أصل إلى إشارة
"رابطة العدل" لأطلب النجدة ... أنا
مشلول هنا وتديم عاجز عن
الوصول إلى ... !!



بعد لحظة احتجى المجرم في مركبته وانطلق في الفضاء ...

لنرجع إلى المخيم

ربما استطعنا
أن نجد
وسيلة !!

ولكنه ما زال يحتفظ
بأشعة التقلّص ،
ونحن عاجزون على الحركة
بسبب عقص النمل !

ما رأيك به ؟ حالها خفف
"نديم" سلاح "فخري" ، فرّ
مذعورًا كالقطة !



لا تخف يا "سوبرمان" ... ان "نديم" في طريقه إليك ...

جئناك بواسطة دواليب
كبيرة يا "سوبرمان" ... والآن
سأكثر قطعة الرصاص لتكون حاجزًا
بينك وبين "الكريبتونيت" ... وبذلك
تأمن من الأشعة الفتاكة !!



هل أنا في حلم ... أم
هل أنا أرى حقًا "نديم"
ورفاقه يتدحرجون في
دواليب كبيرة ؟





١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أول هدية ابتداءً من العمالق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

الحسناء الجبّارة

أحسنت أيتها الجبّارة... لقد
هبطت على سيارة اللصوص بقوة
عظيمة وعطلت عجلات السيارة...
تماماً كما ورد في كتابي!



حالة "الحسناء الجبّارة" تدعو إلى
الشفقة... لقد استطاعت
مؤلفة وقحة من كشف جميع
أسرارها في الماضي... والحاضر...
والمستقبل... اقرأ قصة...

تاريخ حياة
"الحسناء الجبّارة"

ألم تسمعي بالخبر يا عزيزتي؟

ذات يوم في الكلية الوطنية، بينما كانت "ريما"
"الحسناء الجبّارة" زاهية إلى صفها...

هه؟ ما سبب الإزدحام
حول المكتبة؟

مكتبة الكلية



بوليس المدينة

الجميع يشترون الكتاب الجديد
عن "الحسناء الجبارة"... يقال أنه
يحتوي على جميع أسرارها

ماذا؟ مستحيل!

أنا الحسناء الجبارة!

لأنها الحقيقة يا "ريما"... إذ
أن المؤلفة هي الآنسة
"باسمة" المسؤولة عن
مكتبتنا!!

كيف استطاع أحد أن يكتشف
أسرار الحسناء الجبارة؟ إن في
المسألة خدعة!

سأشتري نسخة ثم أثبت أنها
قد تخيلت جميع الحوادث!!

اقرأ أفضل الكتب:
اعترافات
الحسناء الجبارة

حياة الحناء الجبارة
السرية

بقلم
باسمة




حسنًا يا شباب... إذهبوا الآن... لقد بيعت
النسخة الأخيرة ولن تعرض الطبعة الثانية قبل
نهاية الأسبوع

أثناء رجوع "الحناء الجبارة" إلى غرفتي في الكلية عبر مدخل
مajeure...

آه... خطرت لي فكرة...
إن "ريما" محررة أخبار الكلية
الوطنية... لذلك سأجري
مقابلة مع الآنسة "باسمة"
سأري أصلها إلى
حقيقة الأمر!

يا لسوء حظي... سأخون
إلى شخصية الحسناء الجبارة
وأبحث عنه في
مكتبة أخرى!

هذا هو المخزن الخامس الذي
أدخله دون فائدة... ولكنني يجب أن أعرف
ما هي القصص المزيّفة التي قيلت عني
الآنسة "باسمة"

بحثت الجبارة "طوبير" دون
جهد...

آسف أيتها الجبارة! لم
تبقى عندي ولا نسخة...
ولكن لماذا تريد الكتاب
ألا تذكرين أسرارك؟
هاها!

اقرأ أفضل
الكتب
اعترافات
الحسناء الجبارة







كان هذا المخلوق
يدعى "ركتون الجابي"
وكان يستخدم يداً
حديدية لسرقة
الكتب، الوثائق الهامة
من الأبعاد الأخرى.

وكانت مكتبة الكلية
الوطنية محط أنظاره،
ولكن الجسارة منعت
من ذلك !

ثم خدعت غريمتها لظنها أنه
قد يكون جباراً فحملت مبنى المكتبة عبر
حاجز الزمن إلى زمن آخر !

هذه هي الحقيقة بعينها...
عجيباً كأنها شهدت
الحادث بنفسها!!

مستحيل ... وقع ذلك الحادث
وسط الليل عندما كانت المكتبة مغلقة!

ولقد أرجعت المبنى ولم أذكر شيئاً
عما حدث لأحد لذا ألقى الفزع
في قلوب الناس!!

وهذه صورة أخرى ... إنها لعالم من "أطنتيك" كان يقوم
بتجربة على المخلوقات المائية!!

ولكن حدث في نفس الوقت أن انفجر بركان مائي وانطلقت منه عناصر جعلت المخلوقات إلى حيوانات غريبة الشكل، فأثر وجودها على مياه البحر وحوله إلى غار قتال ...



لا تصل مكان أظننيك بالحناء الجبارة، فما كان من إد أن نقلت الحيوانات الغريبة إلى كوكب غازي ...

بعد انشراح المقابلة التلفزيونية. لقد حفظت

هاتين الحادتين سرًا لئلا ألقى الذعر في قلوب الناس ... كيف تجرأت على التصريح بهما؟ سأذهب لمقابلتها وجهًا لوجه وأنا في شخصية الجبارة!



في اليوم التالي ... في المكتبة ...

لا أعرف يا آنسة بأسمه من أين جئت بهذه المعلومات، ولكنني أصرّ عليك أن تمنعني عن نشرها ... لن أسمح لك أن تتدخل في أموري!!

نعم ... سأفعل ذلك!!

قاضيبي إذا شئت!



الوحوش هذه خطيرة ... ولكنني لا أستطيع أن أقتلها بما أن شعاري لا يسمح لي بذلك!

بعد أيام في قاعة المحكمة ...

يا سعادة القاضي ... إن المدعى عليها تعدت على حقوقي!

أجابت المدعى عليها ...

"الحسناء الجبارة" شخصية شهيرة في المجتمع ... ولذلك يجب أن نزيل القناع عن أسرار حياتها، وكل ما ورد في كتابي هو حقيقة!

اعترفي أمام القاضي أيتها الحسناء الجبارة هل تعرفي شيئاً عن هذه الصورة؟

فأنا أطلب منها أن تكشف لي عن مصدر معلوماتها، وأن تكف عن نشر قصصي!!

نعم ... هذه صديقة الطفولة "مورينا" عندما كنا في مدينة "أرجو" ... وكنا يومها نلعب لعبة إسمها "زمرور"!!

"ولكن "مورينا" أخطأت

الهدف فسقط صخرنا في شدة ... وعندما حاولت استرجاعه ...

"ولكنني تأخرت عليها ..."

آسف يا "سميرة" ... لقد ماتت

من إشعاع "الكريبتونيت" والسبب هو شقي في الستار الرصاصي الذي يحمينا من الأشعة الفتاكة الموجودة تحت مدينتنا!

آخ ... يا سميرة ... أشعة تنطلق من أسفل وهي تؤلمني!!

جئت لمساعدتك!

(تبكي) كانت "مورينا" أخت صديقة لدي!

ولقد شاء القدر بعد سنوات أن تكون المادة المضادة للكريبتونيت هي سبب فناء مكان مدينة "أرجو" ...

بعد أن أدلت "الجبانة" بشهادتها...
(تبكي) أو شكت أن
أنسى ذلك اليوم الرهيب... لماذا
ذكرتني به... (تبكي) لقد تحطم
قلبي من جديد!



أسف أيتها "الجبانة" إن من حق
الآنسة "باسمة" أن تدافع عن
نفسها... هل تعترفين أن القصة
الفاردة في الكتاب حقيقية؟



نعم... يا سعادة القاضي... ولكن
ليس من حقها أن تنشر أسرار!

بما أنك أيتها "الجبانة" أعظم بطلا
في العالم ومحط أنظار الناس،
قد جعلت من نفسك مثالا
للشبيبة في أنحاء العالم!!



ولذلك فقد أصبحت قصة حياتك
ملكا للشعب... والمدعى عليها لها
الحق بنشرها!!



هل تعتقدين ذلك؟ في الواقع
لقد بدأت كتابة "اعترافات" أخرى
عن أعمالك في المستقبل!!

بعد ذلك... عندما زارت "الجبانة"
بيت "باسمة"...

إذن كسبت القضية...
ولكن سأبذل جهدي ألا
تتعرفين إلى أي
أسرار أخرى لتعرضيها
للناس!!



هل كان ذلك عندما نقلت المكتبة
عبر حاجز الزمن خوفاً عليها من
"جاني البعد السابع"؟

وجدته في مكتبة -
الكلية بعد أن أرجعت
المبنى من زمن
المستقبل!!



مستحيل... لا يمكن
لأحد أن يتنبأ عن
المستقبل!

لست بحاجة إلى التنبؤ...
هذا الكتاب هو تاريخ
حياتك، وسأجد فيه كل
ما يتعلق بك حتى بعد مئة سنة
ها! ها!

تاريخ
حياة
الحناء الجبانة

نعم أيتها الجبارة... كل شيء موجود في
قصة بتاريخ حياتك هنا!!

لقي كتابي عن أسرارك الماضية نجاحًا
عظيمًا... وأما كتابي عن أعمالك في
المستقبل سيلقى نجاحًا أعظم!!

هنا رجع
الكتب

أظنني فهمت... لقد
أنزلت المكتبة وأوقفقتها
قرب مكتبة أخرى في
المستقبل... وقد أرجع
فتى من المستقبل الكتاب
الذي اقترضه إلى
المكتبة الخطأ!!

أه... ستحطمني
تضسد عايًا حياتي...
كيف أفهم من هذه الورقة؟

هل يفّران بسيارة
أم طائرة أم
قطار؟ لا أعتقد
ذلك... "جيان"
يفتخر دائمًا
بدهائه وطرقه
الحذقة بالفرار!

هه! خطرت لي
فكرة... نعم...
حزرت ما هي
خطته!!

إعلان هام لجميع
مراكز البوليس... اللصان "جيان"
والفنان "قد فرّا من السجن"، وقد
بلغنا خفية أنهما ينويان
الفرار من البلاد!!

بعد أن فكرت
الحصار مليًا
بأمرها وهي
في حبسها
السري...

سأمنعهما
من ذلك!

في أثناء ذلك... في سجن
لندن في مدينة مور...



ما أعظم
ألفانوس الأخضر!

أنا معجب
بالبرق!

الوطنواط
بطاي العظيم

ها! ها! ما أجمل هذه
الباتونات... "سوبرمان"
هو بطاي المفضل!!

عند زلزلة البر استعاضة ...

إن المشرقة مدققت فعدت ... وأعظم من ذلك وجود شخصين
داخل أحد البالونات ...

لن يخطر ببال أحد أن جيلان
الشهير يفرّ بواسطة أعظم
عملية للفرار في العالم !!



عندما يجرّنا الهواء
عبر الحدود سننزل بالمظلات إلى الزورق
الذي أعدّه لنا أفراد عصابتنا !!

أقنعنا
المليئة بالأكسجين
تؤمن لنا التنفس
بالرغم من وجود
الغاز داخل
البالون !!



ياي ... أحسناء الحياة
كيف علمت بوجودنا هنا؟

مدهش !!

هذا أجمل جزء من الاستعراض
وهو عندما يفلتون البالونات
لتطير وتنفجر فوق
البحر !!

ما أعظم
هذا المشهد!

ولكن فجأة
سقطت
البالون
يد فولاذية ...

سأشرح
لكما الأمر بعد
لحظة !!



ظننت أنكما ستنتهزان
فرصة الإزدحام لتفرا... ثم
لمحت هذا البالون!

أدركت أن بالون الفانوس الأخضر
كان مزيفاً، لأنه يضع خاتم القوة
دائماً في يده اليسرى وليس اليمنى!

آه... أخطأت
العصابة!

لقد صنعوا لنا البالون
نفتاد عن صورة أصلية، ولكنهم
عكسوا النسخة السلبية!!

أمامك
سنوات عديدة في
السجن، يمكنك في
خاوتها أن ترسم
خطة أخرى
للفرار!!

بعد أن ستم
المجرمون إلى
البوليس...

إن الورطة التي وقعت فيها
مع الأنسة "باسمة" لا تبرح
مخيلتي قط... ماذا سيحدث لو
عرف أمثال "جيان" خطواتي سلفاً؟
على أي حال... قد يكون الكتاب
مخدعة... سأحقق بالأمر!

وبسرعة جبارة قرأت الكتاب من
أوله إلى آخره...

بعد ذلك... في منزل "باسمة"...

...لاحظت العبارة "خاتم القوة في اليد
اليمنى ففهمت الخدعة، وانطلقت
كي تقبض على "جيان"!!

هه؟ أعمالي وتقاصيلها كلها مذكورة
وأعمال المستقبل أيضاً، حتى سبب
موتي موجود هنا!!

الأوفق لك أن تصديقي
يا "جيان"... هذا الكتاب خاصتي
فإذا حاولت اتلافه تخرقين
القانون!!

أحسنيت أيتها
"الجبانة"... لقد عالجت
القضية تماماً كما ورد في قصة
تاريخ حياتك!

دعيني
ألقي
نظرة!

تاريخ حياة
الجنات الجبانة
أعظم بلغة
في العالم

ندعو "سوبرمان"! لقد كَوّن
عالم سحابة عظيمة خطأ أثناء
تجاربه بجهاز ضبط
المناخ، فبدأت
تهلم المدينة
بصواعقها!

انطلقت "المطار الجبارة" نحو مكان الحادث...

آه... تذكرت
ما ورد في قصة
حياتي بخصوص هذه
الكارثة... لقد
أنشأت قضييًّا
برقيًّا فنولاذيًّا
حصلت عليه من
البرج المحطّم !!



أنقذني المدينة أيتها الجبارة،
لقد ارتكبت خطأ فكون الجهان
سحابة تهدد حياة سكان
المدينة !



سألجأ إلى وسيلة أخرى، توّهاني أن أحلّ
مشكلتي الخاصة !!



يجب أن أضع
حدا للصواعق وأمنع
البرج من السقوط...
بنفس الوقت... ولكن كيف
أفعل ذلك؟

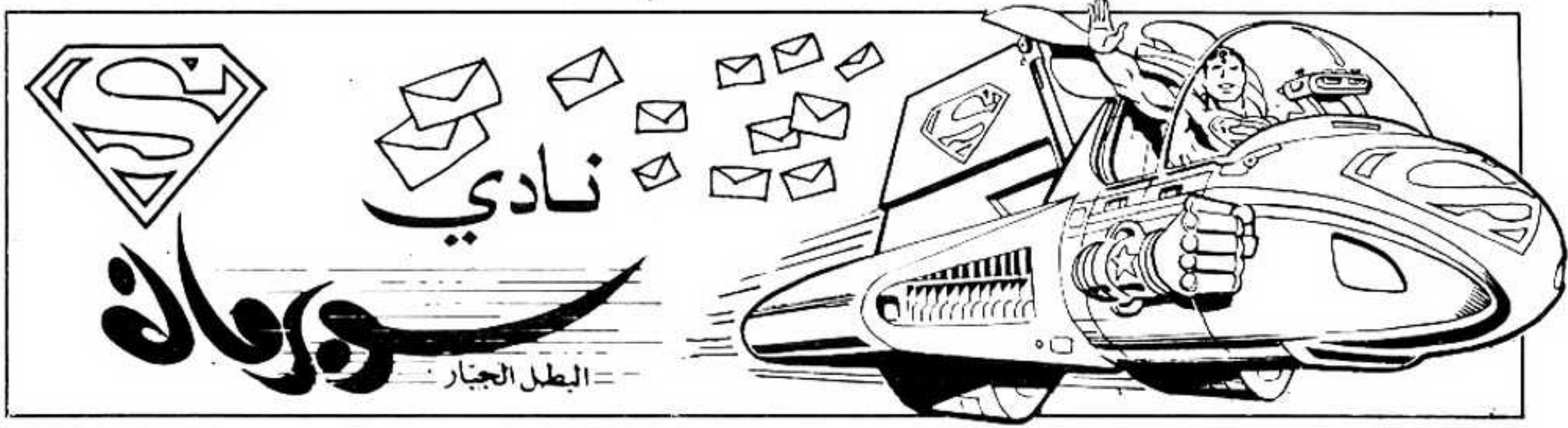
وبالبحر البصر
استخدمت الفتاة
العظيمة المعدن
الموجود على سطح
ناطحة السحاب
لتصنع طائرة ضخمة...
نعم...



وبذلك يمكنني
استخدام يديّ لحمل
الانقراض المتساقطة !

الطائرة المعدنية تجتذب
إليها الصواعق، والأسلاك
المكسوة ستنزّلها إلى الأرض بدون
حدوث أضرار !!





هيلين كيلر

مجهوداً من أجلهم، وقد طافت في الولايات المتحدة كلها ومعظم أنحاء العالم بما في ذلك لبنان، تلقي الخطب والمحاضرات والندوات وتنشر المقالات والنداءات في أكبر الصحف داعية العالم للاهتمام بالمعاقين وتوفير أسباب التعلم والحياة الكريمة لهم. وقد استقبلها الحكام والرؤساء والملوك في جميع البلدان التي زارتها وأكرموها وأنعموا عليها بالأوسمة تقديراً لشجاعتها وجهودها.

وضعت هيلين كيلر عدة كتب ترجم بعضها إلى معظم لغات العالم. ومن أشهر كتبها: قصة حياتي، العالم الذي أعيش فيه، الخروج من الظلمة، مذكرات هيلين كيلر، ليكن لنا الإيمان، وكتاب عن حياة معلمتها.

وبعد حياة حافلة بالجهد والكفاح والنجاح والشهرة وعمل الخير ومساعدة المعاقين، توفيت هيلين كيلر سنة ١٩٦٨ عن ٨٨ عاماً. فكانت حياتها خير برهان على أن الإنسان قادر على تحقيق معجزات بالإرادة السلبية والعزم الثابت والتصميم الأكيد.

هيلين كيلر سيدة أميركية تعدّ من أشهر نساء العالم في التاريخ بالرغم من أنها كانت عمياء وصمًا وبكماء. ولدت عام ١٨٨٠، وعندما كان عمرها ثمانية عشر شهراً أصيبت بمرض خطير أفقدها السمع والبصر، ومن ثم أصبحت خرساء.

تعهدتها معلمة متخصصة، فنجحت في التخاطب معها بواسطة إشارات خاصة بلمس الكف. ثم علّمتها القراءة بطريقة برايل للعميان. وأظهرت هيلين ذكاءً مفرطاً وإرادة قوية وطموحاً عظيماً. وفي سن الحاشرة طلبت من معلمتها أن تعلّمها كيف تتكلّم. وظنّ الجميع أن ذلك مستحيل. ولكن معلمتها اكتشفت أن هيلين تستطيع أن تدرك تموجات الصوت بوضع يدها على حجرة المتكلّم فتشعر ما يقول. ونجحت في هذا المجال أيضاً، وصارت تسمع وتتكلّم بواسطة معلمتها التي أصبحت رفيقتها الدائمة.

في سنة ١٩٠٢ التحقت هيلين بكلية رادكليف الأميركية، ولما تخرّجت بعد أربع سنوات قرّرت أن تكرس حياتها لمساعدة المعاقين أمثالها، فبذلت

تقديم الصديق وسام قبلان

والهند حيث قضى ٨ سنوات في خدمة سلطان دلهي الذي أرسله سفيراً عنه في الصين. وفي الطريق زار جزر الملايو واندونيسيا، ثم عاد إلى طنجة ليقوم برحلة إلى الأندلس ورحلة إلى السودان ثم فارس حيث أقام حتى وفاته فيها.

نشر رحلاته في كتاب سماه تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار وقد ترجم إلى عدة لغات.

تقديم الصديق مازن بحصلي

إبن بطوطة (١٣٠٤-١٣٧٨)

إبن بطوطة رحالة عربي ولد في طنجة في المغرب. قضى ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقاً وغرباً. قطع في رحلاته ١٢٠ ألف كيلومتر.

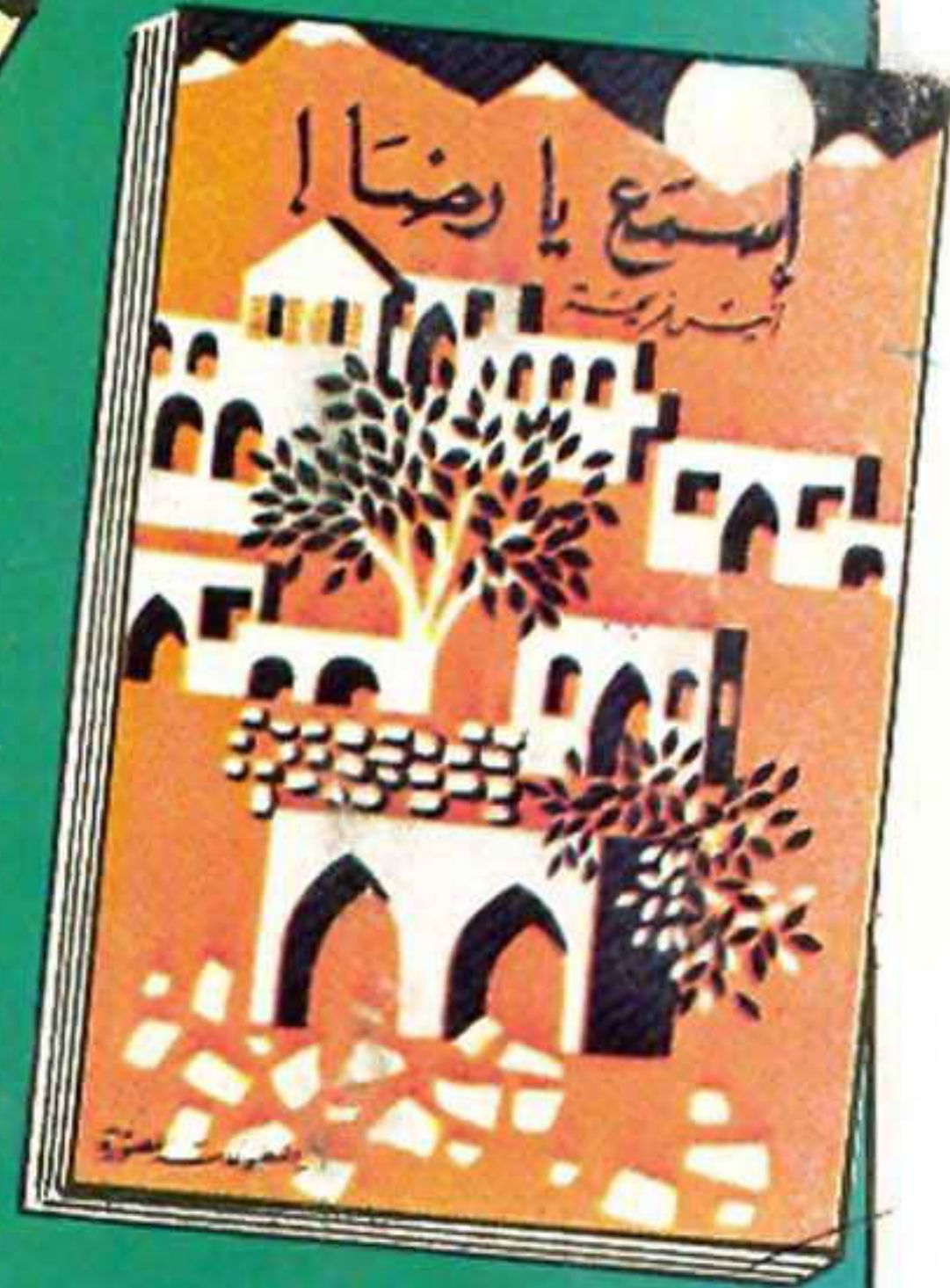
كانت رحلته الأولى للحج، فزار شمال أفريقيا ومصر والشام، وأدى فريضة الحج.

ثم زار فارس وبلاد العرب وشرق أفريقيا وآسيا الصغرى، ومنها سار إلى خوارزم وبخارى وتركستان وأفغانستان.

في الأسواق

استمع يا رضاء

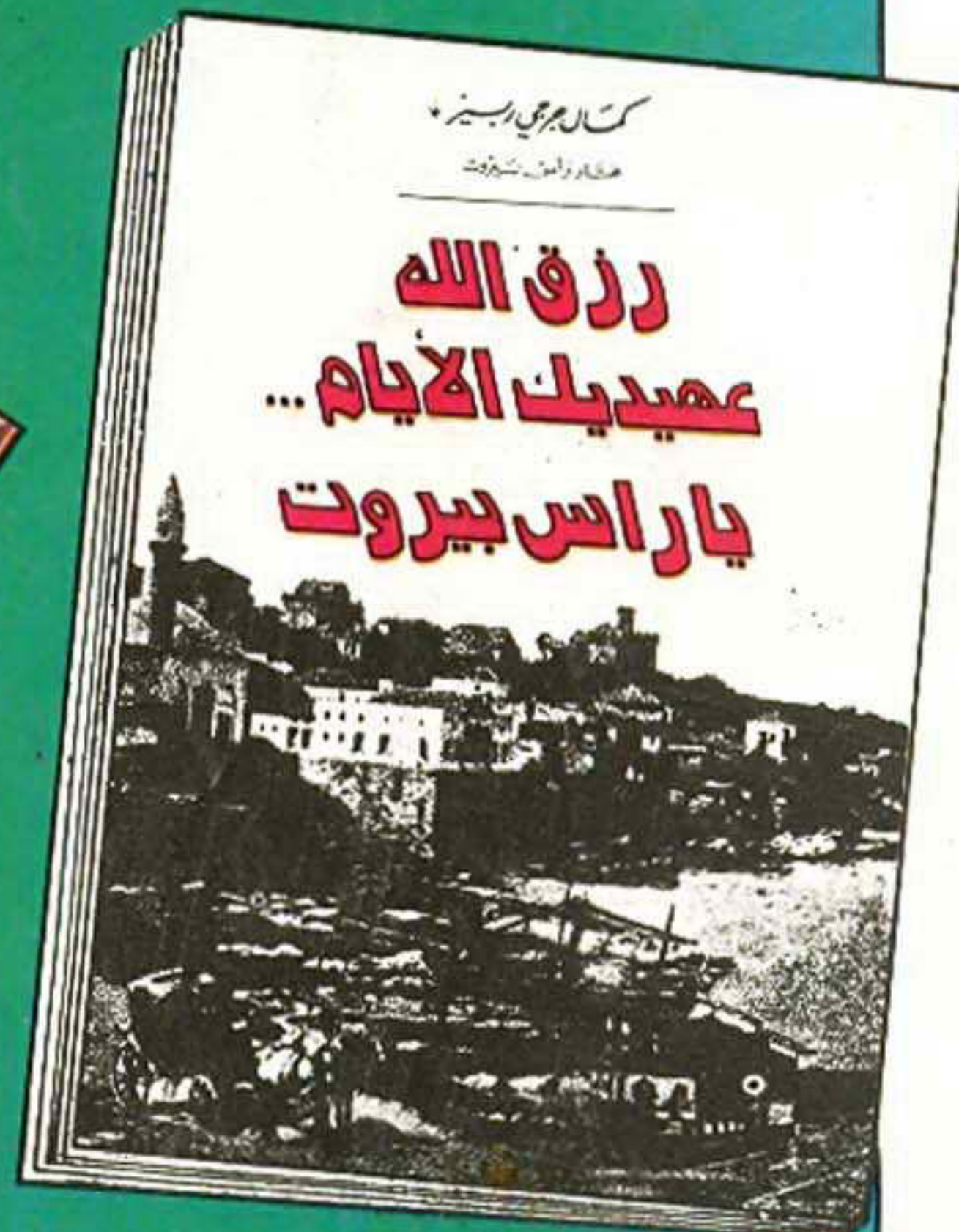
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

البحار: أعماق مدرسة

روائع الطبيعة

الطبيعة خلق وإبداع

روائع الطبيعة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الفنية.



ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشايق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD

SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

made by :

Blue Bird & Rabab